

Rietveld y Van Eyck en el edén del Arte

Rietveld and Van Eyck in the Eden of Art

Aitor Goitia Cruz

Escuela Politécnica Superior, Universidad CEU San Pablo, Madrid

Traducción [Translation](#) Linda Hamalainen

Palabras clave [Keywords](#)

Rietveld, Van Eyck, Kröller-Müller, Sonsbeek, pabellón, exposición, reconstrucción

[Rietveld, Van Eyck, Kröller-Müller, Sonsbeek, pavilion, exhibition, rebuilding](#)

Resumen

Los jardines del museo Kröller-Müller de Otterlo alojan las reconstrucciones de los pabellones que Rietveld y Van Eyck construyeron en 1955 y 1966, para la Exposición Internacional de Escultura del parque Sonsbeek de Arnhem. Esta comunicación relata el proceso de formación del museo y la reciente historia de reconstrucción de los pabellones integrados en él.

Abstract

The Kröller-Müller Museum gardens in Otterlo host the reconstructions of the pavilions built by Rietveld and Van Eyck in 1955 and 1966 for the International Exhibition of Sculpture in Sonsbeek Park, Arnhem. This paper describes the museum formation process and the recent history of reconstruction of the pavilions integrated on it.